



05.04.1942



+37368914544



hello@reallygreatsite.com

Goia Dumitru

DIRIJOR, MUZICIAN ȘI PEDAGOG ARTIST
AL POPORULUI DIN REPUBLICA MOLDOVA

DATE BIOGRAFICE

M-am născut la 5 aprilie 1942, în satul Singera Veche, județul Bălți, pe actualul teritoriu al raionului Sîngerei, Republica Moldova.

Provin dintr-o familie cu frumoase și îndelungate tradiții muzicale. Bunicul meu, Andrei Goia, a cântat în orchestra militară de pe lângă Curtea Imperială Rusă, iar tatăl meu, Simion Goia, a fost un cunoscut lăutar și trompetist, conducând timp de mai mulți ani fanfara orașului Sîngerei.

STUDII ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1962–1966 - Școala de Muzică „Ștefan Neaga” din Chișinău, specialitatea fagot, în clasa profesorului Victor Mătură.

1966 - Conservatorul „N. A. Rimski-Korsakov” din Leningrad, la specialitatea „Muzicologie și arta dirijării simfonice și de operă”

1978–1979 - Academia de Muzică din Viena, sub îndrumarea profesorului Karl Österreich.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

În perioada 1972–1979, am activat în calitate de dirijor al Teatrului de Operă și Balet din Chișinău. Concomitent, am desfășurat activitate pedagogică în cadrul Institutului de Arte „Gavril Muzicescu”, contribuind la pregătirea tinerilor muzicieni.

După revenirea de la Viena, în perioada 1979–1991, am activat în calitate de prim-dirijor al Orchestrei Simfonice a Filarmonicii din Chișinău.

În perioada 1989–1991, am fost invitat să activez în calitate de profesor la Conservatorul „Mimar Sinan” din Istanbul, Turcia, unde am predat dirijat de orchestră, citirea partiturilor, orchestrație și analiza stilurilor orchestrale.

Din anul 1993, mi-am continuat activitatea pedagogică în calitate de conferențiar la Universitatea Națională de Muzică din București, activând, totodată, și în calitate de dirijor al orchestrei simfonice a instituției.

ACTIVITATE ARTISTICĂ

De-a lungul carierei mele am participat la numeroase turnee și manifestări artistice internaționale și am dirijat lucrări importante din repertoriul simfonic, de operă și balet.

În repertoriul meu s-au regăsit creații precum „Evgheni Oneghin” și „Lacul lebedelor” de P. I. Ceaikovski, „Aida” și „Traviata” de Giuseppe Verdi, „Liliacul” de Johann Strauss, „Dragonul” de Eduard Lazarev, „Glira” de Gheorghe Neaga, „Spartacus” de Aram Hacıaturian, precum și numeroase alte lucrări din repertoriul muzical național și universal.

Pe parcursul activității mele profesionale am avut onoarea să colaborez cu numeroși artiști și muzicieni de prestigiu, printre care Maria Bieșu, Mihai Munteanu, Natalia Șahovskaia, Eliso Virsaladze, Viktor Tretiakov, Ion Paulencu, Eugen Verbețchi, precum și cu alți reprezentanți de seamă ai artei interpretative.

TITLURI ȘI DISTINCȚII

Pentru activitatea desfășurată în domeniul artei muzicale și dirijorale, au fost acordate următoarele titluri onorifice:

1983 – Artist Emerit al Republicii Moldova;

1988 – Artist al Poporului din Republica Moldova.

LEGĂTURA CU RAIONUL SÎNGEREI

Meleagurile Sîngereiului reprezintă locul în care își au rădăcinile familia mea, educația mea muzicală și valorile care mi-au marcat întreaga activitate profesională.

Am crescut într-un mediu în care muzica era parte firească a vieții de familie, iar tradiția transmisă de bunicul și tatăl meu a fost continuată de generația noastră.

Pe parcursul întregii mele activități, am urmărit să slujesc muzica prin profesionalism, responsabilitate și respect față de public și față de generațiile de tineri muzicieni pe care am avut onoarea să le îndrum.

Activitatea mea de dirijor și pedagog, desfășurată în Republica Moldova și peste hotarele țării, a rămas permanent legată de valorile și tradițiile culturale în care m-am format.

Port cu respect și recunoștință legătura mea cu Sîngereiul, locul de origine al familiei mele și spațiul din care a pornit drumul meu în lumea muzicii.