



Goia Vasile

DIRIJOR, MUZICIAN ȘI FOLCLORIST
ARTIST AL POPORULUI DIN REPUBLICA
MOLDOVA

Date Biografice:

Născut la 29 martie 1947, în Singerei, Republica Moldova.

Provin dintr-o familie cu profunde și îndelungate tradiții muzicale, cunoscută prin contribuția mai multor generații la dezvoltarea și promovarea muzicii.

Sunt fiul cunoscutului lăutar Simion Goia, trompetist și conducător de fanfară, de la care am moștenit dragostea pentru muzică și valorile care mi-au marcat parcursul artistic. Bunicul meu, Andrei Goia, a fost, de asemenea, muzician.

Tradiția muzicală a familiei noastre a fost continuată de noi, frații Pavel, Dumitru și Vasile Goia, care ne-am dedicat viața muzicii, activând în calitate de muzicieni și dirijori.

Studii și formarea:

1961-1965 - Școala de muzică „Ștefan Neaga”

1966-1971 - Institutul Muzical-Pedagogic „Gnesin” din Moscova

Activitate Artistică:

În perioada 1972–1979, am activat în calitate de dirijor al Teatrului de Operă și Balet din Chișinău. Concomitent, am desfășurat activitate pedagogică în cadrul Institutului de Arte „Gavril Muzicescu”, contribuind la pregătirea tinerilor muzicieni.

După revenirea de la Viena, în perioada 1979–1991, am activat în calitate de prim-dirijor al Orchestrei Simfonice a Filarmonicii din Chișinău.

În perioada 1989–1991, am fost invitat să activez în calitate de profesor la Conservatorul „Mimar Sinan” din Istanbul, Turcia, unde am predat dirijat de orchestră, citirea partiturilor, orchestrație și analiza stilurilor orchestrale.

Din anul 1993, mi-am continuat activitatea pedagogică în calitate de conferențiar la Universitatea Națională de Muzică din București, activând, totodată, și în calitate de dirijor al orchestrei simfonice a instituției.

TITLURI ȘI DISTINCȚII

Pentru activitatea desfășurată în domeniul artei muzicale și dirijorale, mi-au fost acordate următoarele titluri onorifice:

1983 – Artist Emerit al Republicii Moldova;

1988 – Artist al Poporului din Republica Moldova.



29.03.1947



+37369170151



hello@reallygreatsite.com

ACTIVITATE ARTISTICĂ INTERNAȚIONALĂ

Activitatea mea artistică m-a purtat pe scene din mai multe țări, contribuind la promovarea muzicii populare și a tradițiilor muzicale ale spațiului românesc. Un loc aparte în activitatea mea îl ocupă colaborarea cu renumitul naist Gheorghe Zamfir, alături de care am susținut concerte, inclusiv în Franța. De-a lungul carierei, am urmărit ca prin activitatea orchestrelor pe care le-am fondat sau dirijat să promovez autenticitatea și valoarea repertoriului folcloric și să asigur continuitatea tradițiilor interpretative.

COLABORĂRI ARTISTICE

De-a lungul carierei mele am participat la numeroase turnee și manifestări artistice internaționale și am dirijat lucrări importante din repertoriul simfonic, de operă și balet.

În repertoriul meu s-au regăsit creații precum „Evgheni Oneghin” și „Lacul lebedelor” de P. I. Ceaikovski, „Aida” și „Traviata” de Giuseppe Verdi, „Liliacul” de Johann Strauss, „Dragonul” de Eduard Lazarev, „Glira” de Gheorghe Neaga, „Spartacus” de Aram Hacıaturian, precum și numeroase alte lucrări din repertoriul muzical național și universal.

Pe parcursul activității mele profesionale am avut onoarea să colaborez cu numeroși artiști și muzicieni de prestigiu, printre care Maria Bieșu, Mihai Munteanu, Natalia Șahovskaia, Eliso Virsaladze, Viktor Tretiakov, Ion Paulencu, Eugen Verbețchi, precum și cu alți reprezentanți de seamă ai artei interpretative.

LEGĂTURA CU RAIONUL SÎNGEREI

Sîngereiul reprezintă locul în care își au rădăcinile familia mea și tradiția muzicală pe care am moștenit-o.

Numele Goia este legat de mai multe generații de muzicieni originari din aceste locuri. Bunicul meu, Andrei Goia, tatăl meu, Simion Goia, iar ulterior noi, frații Pavel, Dumitru și Vasile Goia, am continuat această tradiție, fiecare contribuind prin propria activitate la promovarea muzicii.

Pe parcursul carierei mele am încercat să duc mai departe valorile primite în familie și dragostea pentru muzica populară, promovându-le atât în Republica Moldova, cât și peste hotarele țării.

Activitatea mea de muzician, dirijor și folclorist, colaborările cu personalități importante ale scenei muzicale și proiectele artistice realizate de-a lungul anilor au avut drept fundament respectul pentru tradiție și pentru valorile culturale ale locurilor din care provin.

Port cu respect și recunoștință legătura mea cu Sîngereiul, locul de origine al familiei Goia și spațiul din care a început parcursul meu în lumea muzicii.